



Guru präsentiert die Guru QM 10two

Der weltweit einzige echte Vollbereichs- Mini Monitorlautsprecher ist noch besser geworden! Die Guru QM 10two ist das Nachfolgemodell der von der Kritik gefeierten Guru QM 10. Zwei neue zukunftsweisende, einzigartige selbstentwickelte Lautsprecher in der bekannten kompakten QM 10 Bauform. Der Effekt ist eine Verbesserung des unter Wohnraumbedingungen erzielbaren Frequenzganges von 30 Hz bis 30 kHz. Noch geringere Klirrwerte und deutliche Verbesserungen im Bereich des Timings bringen eine noch bessere Auflösung und Transparenz mit noch größerer Abbildungsgenauigkeit der dreidimensionalen Bühne und eine für die Größe des Lautsprechers unerreichte tiefe Basswiedergabe.

Klein und unauffällig: Die Guru QM 10two wurde für Wohnräume und wandnahe Aufstellung entwickelt, ideal klingen diese auf den QM 10two Ständern oder Wandhalterungen.

Leicht zu betreiben: Die QM 10two nutzt die Raumreflexionen um den einzigartigen Kombination aus hohem Wirkungsgrad und Tiefbasswiedergabefähigkeit zu erreichen.

Stimmig: Die QM 10two ist auf extrem niedrige Phasenverzerrungen hin optimiert und kann die Wellenform der Aufnahme sehr präzise rekonstruieren.

Jeder kann mithören: Die QM 10two generiert ein „sweet field“ anstatt eines „sweet spots“, dadurch können mehrer Personen gleichzeitig den optimalen Klang genießen.

Perfekt natürlicher Klang: Die QM 10two kann viele der jedem Stereosystem immanenten Verfärbungen kompensieren*. Dadurch kann die QM 10two als Klangquelle geradezu verschwinden und ist nicht mehr zu orten. Es entsteht ein unglaublich natürliches Klangerlebnis, genauso wie beim genießen der Originalmusik.

Sie wählen wie Sie hören wollen: Die QM 10two können Sie sitzend oder stehend genießen, die richtige Raumabbildung bleibt erhalten und Sie genießen einen echten dreidimensionalen Raum, egal wo Sie hören.

Typischer Wohnraum- Frequenzgang.....	30 Hz - 30 kHz
Empfindlichkeit.....	87 dB (@2.83V, 1m)
Nennimpedanz.....	5 Ohm (min. 4 Ohm), Mittelwert 8 Ohm
Übergangsfrequenzband.....	2 - 7 kHz, passive Weiche neuartiger Bauart, handselektiert
Empfohlene Verstärkerleistung.....	5 W - 150 W
Belastbarkeit max.....	>160 W
Bauprinzip.....	Helmholtzresonator
Verarbeitung.....	MDF / Aluminium
Treiber.....	Kalotten-Hochtöner (20,5mm), Tief-Mitteltöner (102mm) mit Mineralfaser-Membran
Empfohlener Hörabstand.....	1 - 4 m
Abmessungen (BxHxT).....	30x 25,2x 23,2 cm
Gewicht.....	6 kg
Aufstellung.....	wandnah, eingewinkelt und in 60cm Höhe über dem Boden
Ausführungen.....	Klavierlack schwarz, weiß, rot

* Die spezifischen Stereowiedergabeverfärbungen entstehen durch die Phantomschallquellen an den Wänden, die von 2 Lautsprechern erzeugt werden anstatt der originalen einfachen Schallquelle. Diese Effekte werden in der Akustik unter dem Begriff „kopfbezogene Übertragungsfunktion, HRTF“ behandelt.